

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Муниципальное образование «Чердаклинский район»**

**Ульяновской области**

**МОУ Пятисотенная СШ**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель МО  
учителей начальных  
классов

Ломакина Н.А.

Протокол №1  
от «26» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УР

Смирнова Е.Ф.

«27» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МОУ  
Пятисотенной СШ

Фрилинг С.Н.

Приказ № 65  
от «28» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»  
(для 1–4 классов)**

**АООП НОО слабовидящих обучающихся**

**Вариант 4.2.**

п. Пятисотенный , 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Развитие зрительного восприятия» составлена для слабовидящих обучающихся НОО в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП для слабовидящих обучающихся, с учетом рабочей программы воспитания. Коррекционно-развивающий курс проводится в форме коррекционно-развивающего занятия «Развитие зрительного восприятия» и является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана АООП НОО слабовидящих обучающихся.

### **Общая характеристика курса «РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

Коррекционно-развивающий курс «Развитие зрительного восприятия» является одним из основных направлений работы со слабовидящими, так как от уровня развития зрительного восприятия во многом зависит успешность совершенствование навыков чтения и письма. Нарушения зрения, обуславливая снижение остроты зрения и других зрительных функций, влечет за собой снижение скорости, конкретности, дифференцированности, аналитичности восприятия, возникновение трудностей в овладении и оперировании сенсорными эталонами, зрительными образами и представлениями, в овладении измерительными навыками, ориентировке в пространстве. Это приводит к появлению вторичных отклонений в зрительном восприятии предметов окружающей действительности и влечет за собой недостаточное удовлетворение зрительных потребностей обучающихся, отрицательно сказывается на развитии мыслительных операций; к возникновению трудностей в обучении, снижению успеваемости детей данной категории. В настоящее время имеют место различные подходы к развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения, что связано с комплексным изучением данной проблемы специалистами разных научных областей знаний: офтальмологический, психофизиологический, психолого-педагогический, педагогический.

### **Цель и задачи курса**

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех направлений работы:

- охрана зрения и стабилизация зрительных функций;
- развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);
- развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения); развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов);
- использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа курса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабовидящих обучающихся. На изучение курса отводится 68 часов (0,5 часа в неделю). В 1-м классе всего 17 часов, во 2-ом – 17

часов, в 3-ем – 17 часов, в 4-ом классе 17 часов. Время, отводимое на проведение одного коррекционного занятия, составляет 40 минут; индивидуального коррекционного занятия- 20 минут.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### *Личностные результаты*

- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); эмпатия, понимание чувств одноклассников, собеседников и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой (через анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин; и др.);
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; способность к самооценке;
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

#### *Метапредметные результаты Регулятивные УУД*

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения с помощью учителя;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- выполнять учебные действия в устной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

#### *Познавательные УУД*

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебных пособиях;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя; устанавливать причинно-следственные связи, аналогии;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

#### *Коммуникативные УУД*

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.

#### *Предметные результаты*

##### **Оценка уровня развития зрительного восприятия**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения с помощью учителя;
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

##### **Охрана зрения. Основы здорового образа жизни**

- правильно и систематически выполнять гимнастику для глаз; называть факторы, приводящие к ухудшению зрения;
- выполнять различные комплексы упражнений для глаз;
- привычно выполнять правила гигиены учебного труда;
- понимать влияние вредных привычек на общее состояние здоровья человека;
- проводить простейшие срочные меры, необходимые для спасения жизни и здоровья пострадавших при повреждениях, несчастных случаях и внезапных заболеваниях;
- знать принципы оказания первой медицинской помощи,
- *выполнять различные комплексы упражнений для глаз;*
- *объяснять понятие «полезрения»;*
- *знать пути компенсации при остаточном зрении;*

##### **Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения**

- различать цвета, размер и формы на материале натуральных объектов;
- опознавать натуральные объекты, состоящих из геометрических фигур;
- вести на мозаичном полотне визуальный поиск элементов, производить различение, опознание, идентификацию элементов по основным информативным признакам;
- опознавать простые однотонные изображения;
- ориентироваться на плоскости рисунка (верх-низ, право-лево, центр-периферия);
- опознавать изображения, предъявляемые при увеличивающемся расстоянии от глаз;
- целенаправленно рассматривать, то есть зрительно обследовать;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги;
- выполнять по образцу узоры, чертежи (в зависимости от зрительного диагноза):
  - узнавать искажение изображения или пространственного местоположения одного и того же предмета или его части.
- *производить построение простых моделей;*
- *использовать клетки, как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;*
- *определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения*

##### **Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире**

- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и изображать предметы растительного и животного мира. Сравнить объекты живой и неживой природы с их плоскостными изображениями;
- *опознавать и воспроизводить контурные изображения объектов окружающего мира;*
- *находить ошибки в изображении предметов сюжетных картинок;*
- *понимать отличие и уметь изображать близкие и дальние объекты, объекты, частично закрывающие друг друга.*

### **Овладение зрительно-пространственной ориентацией**

зрительным способом выделять пространственное положение в группе предметов;

- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые;
- оценивать на глаз расстояние до определенного предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы
- распознавать предметы и изображения под различным углом зрения и в различных ракурсах;
- воспринимать образцы прописных букв разных видов шрифта, записывать слова и предложения одним шрифтом. Развитие зрительной ориентировки на материале композиционных изображений;
- опознавать пространственные соотношения в сложных рисунках и окружающем мире;
- узнавать предметы декоративно-прикладного искусства;
- составлять рассказ-описание сюжетной картины;
- *выбирать шрифт в соответствии с характером передаваемой информации.*
- *совершенствовать зрительно-моторную координацию;*
- *проследить связи сюжета и композиции в репродукции.*

### **Формирование художественного восприятия**

- владеть диалогической формой речи;
- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- выполнять учебные действия в устной форме;
- *описывать сложные композиции (главное в сюжете, субъект и объект действия, характер действия, причинно-следственные связи, сюжетная канва).*
- *понимать внутреннее действие сюжетных композиций, как основу для подробного, детального описания*

## **Содержание коррекционного курса**

### **1 класс**

#### **Оценка уровня развития зрительного восприятия.**

Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года обучения.

#### **Охрана зрения. Основы здорового образа жизни .**

Различные виды гимнастики для глаз. Правильная осанка. Движение и охрана зрения.

Здоровый образ жизни. Профилактика вредных привычек.

#### **Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его . (10 ч.)**

Зрительный анализ и синтез формы, размера предмета и его изображения, состоящих из 2-3 деталей (по инструкции педагога). Ознакомление с формой изображений предметов и геометрических фигур (листок, звезда, месяц, круг, квадрат, овал и т.д.). Овладение количественными понятиями «больше-меньше», «одинаковое-разное», «равно», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «уже-шире». Расположение предметов «по росту». Различение и выделение основных цветов из цветовой гаммы. Промежуточные цвета. Упражнения на

опознавание предметов и предметных изображений по их основным признакам, на определение основных и промежуточных цветов. Различение цвета, размера и формы на материале натуральных объектов; опознавание натуральных объектов, состоящих из геометрических фигур; построение простых моделей. Элементы мозаики, визуальный поиск элементов на мозаичном полотне, различение, опознание, идентификация элементов по основным информативным признакам. Опознание простых однотонных изображений. Понятия формы, цвета, размера предмета и его изображения.

### **Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире .**

Определение натуральных объектов и их изображений. Изображения растительного и животного мира. Сравнение объектов живой и неживой природы с их плоскостными изображениями. Развитие зрительной памяти и точности в определении предметов на рисунках. «Чтение» предметных изображений. Упражнения на опознание и воспроизведение контурных изображений объектов окружающего мира.

### **Овладение зрительно-пространственной ориентацией.**

Ориентация на плоскости рисунка (верх-низ, право-лево, центр-периферия). Ознакомление с пространственными понятиями «слева-справа», «вверху-внизу», «перед», «за», «около». Опознание предметного изображения на плоскости как объекта восприятия. Определение «верхней-нижней», «правой-левой», центральной части. Развитие координации движения рук и глаз. Обводка и штриховка по трафарету. Формирование пространственных соотношений величин предметов. Упражнения на понимание и выделение пространственных признаков на микроплоскости.

### **Развитие художественного восприятия .**

Распознавание художественных произведений и фотоснимков. Цвета радуги на рисунках. Животные на картинах и рисунках. Художники-анималисты.

## **2 класс**

### **Оценка уровня развития зрительного восприятия .**

Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года обучения.

### **Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения .**

Опознавание объектов по изученным темам, их пространственные отношения на рисунках и в окружающей действительности. Опознавание объемности на рисунках. Опознавание контурных изображений по фрагментам. Создание сложных композиций из исходных простых элементов (мозаика). Раскрашивание, заполнение контуров. Выполнение логических заданий на предметном и изобразительном материале. Распознавание предмета на большем расстоянии, под разными углами зрения (совершенствование порога узнавания). Дифференциация, идентификация и соотношение форм сенсорных штампов (геометрических фигур) с формой реальных предметов и их изображений. Различение формы и размера составных деталей предмета. Сходство и различие двух и более предметов и их изображений. Способы простых измерений предметов. Опознавание основных хроматических и ахроматических цветов и их оттенков в предметных изображениях. Игры и упражнения на дифференциацию и сравнение предметов с их изображениями. Упражнение с цветовой матрицей.

### **Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире .**

Освоение зрительных образов по основным разделам темы «Флора и фауна». Опознавание натуральных объектов по их характеристикам и описанию. Развитие произвольности зрительного внимания и памяти. «Чтение» простого изображения. Видение его границ. Упражнения и игры на опознавание и воспроизведение силуэтных изображений объектов окружающего мира.

### **Овладение зрительно-пространственной ориентацией .**

Развитие глазомера (фиксация зрительного расстояния до объекта). Восприятие объектов

дальнего и ближнего планов на рисунках. Ознакомление с буквами разного шрифта. Опознавание их образцов. Подбор шрифта по содержанию информации. Освоение зрительно-моторной координации с помощью графических изображений. Формирование эталонов пропорциональной зависимости предметов по величине в изображении. Упражнения и игры на развитие глазомера. Тренировка ориентирования на бумаге (тетрадь, альбом, аппликация).

#### **Развитие художественного восприятия .**

Виды изобразительного искусства. Сказочные персонажи в иллюстрациях. Природа в разное время года.

### **3 класс**

#### **Оценка уровня развития зрительного восприятия.**

Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года обучения.

#### **Охрана зрения. Основы здорового образа жизни .**

Различные виды гимнастики для глаз. Факторы риска потери зрения. Поле зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения). Правильная осанка. Движение и охрана зрения. Здоровый образ жизни. Профилактика вредных привычек.

#### **Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения .**

Сопоставление формы, размера частей и деталей предмета и его изображения. Понимание и опознавание объекта на маскирующем его фоне и по нескольким признакам. Коррекция опознавания изображений по сочетанию нескольких признаков (психофизиологические методики). Узнавание простых предметных изображений в различной угловой перспективе (предмет в фас, в профиль, в полупрофиль и т.д.) и на разном расстоянии. Яркость и контрастность – информационные признаки предмета и его изображения. Опознавание цветовых сочетаний в предметных изображениях. Игры и упражнения на владение вариационными хроматическими характеристиками в изображениях. Построение цветовых рядов.

#### **Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.**

Создание моделей соответствующих ситуаций с помощью натуральных предметов и игрушек в тематических играх. Обобщение и категоризация зрительных образов и изображений объектов животного и растительного мира по классам, по функциональным признакам. Сравнение и выделение деталей на изображённых предметах (части тела, черты лица, элементы объектов). Распознавание выражений лица. Совершенствование восприятия различных видов изображений (пигментных, чёрно-белых и цветных, контурных). «Чтение» сложного смыслового изображения (определение фона и силуэта). Игры и упражнения с моделями натуральных объектов на основе зрительно-тактильного опознавания. Тренировка зрительной памяти.

#### **Овладение зрительно-пространственной ориентацией.**

Установление пространственных отношений между объектами на изображении. Создание сложных

композиций по образцу воображения в работе с мозаикой. Развитие глазомера (определение объёмности, глубины пространства). Восприятие объёмности изображённых объектов. Выбор шрифта в соответствии с характером информации. Запись слов и предложений одним шрифтом . Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях. Определение положений объекта и его изображения в поле зрения. Упражнения и игры на увеличение объёма восприятия на плоскости самого изображения. Тренировка глазодвигательных функций на вертикальной и горизонтальной плоскостях.

#### **Развитие художественного восприятия .**

Природа в разное время суток. Цветовой и световой контраст на иллюстрациях. Восприятие тематической композиции в картине. Рассматривание изображений по теме «Жизнь и

деятельность людей». Рассказ-описание картины.

#### **4 класс**

#### **Оценка уровня развития зрительного восприятия.**

Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года обучения.

#### **Охрана зрения. Основы здорового образа жизни.**

Строение зрительного анализатора. Различные виды гимнастики для глаз. Факторы риска потери зрения. Поле зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения). Правильная осанка. Движение и охрана зрения. Здоровый образ жизни. Профилактика вредных привычек.

#### **Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.**

Опознавание предметов и их изображений, состоящих из комбинаций геометрических фигур. Сравнение объёмных фигур с предметами и их изображениями. Формирование понятий асимметрии и симметрии (полной, неполной). Определения этих понятий в изображении. Определение информативных признаков в изображении при уменьшении времени на обозрение. Анализ и синтез гетерохромных рисунков. Взаимодействие цвета и формы предметного гетерохромного изображения. Конструирование сложных форм предметов и их образов с использованием объёмных геометрических фигур Танграмм. Построение цветковых рядов.

#### **Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.**

Совершенствование восприятия объектов и их изображений по теме «Флора и фауна». Развитие сложных смысловых и сюжетных ситуаций изображения. Опознавание образов в реалистическом и ситуационном изображении. Понимание комиксов и шаржей. Объёмность в рисунке. Упражнения в распознавании соответствующих ситуаций на рисунках по рассказу педагога. Составление сюжета по картинкам с последующей передачей зрительных впечатлений. «Рисование» «словесных картин».

#### **Овладение зрительно-пространственной ориентацией .**

Распознавание предметов и изображений под различным углом зрения и в различных ракурсах. Восприятие образцов прописных букв разных видов шрифта. Выбор шрифта в соответствии с характером информации. Запись слов и предложений одним шрифтом. Совершенствование зрительно- моторной координации. Развитие зрительной ориентировки на материале композиционных изображений. Упражнения по опoznанию пространственных соотношений в сложных рисунках и окружающем мире. Узнавание предметов декоративно-прикладного искусства. Прослеживание связи сюжета и композиции в репродукции. Рассматривание изображений по теме «Жизнь города». Рассказ-описание картины.

#### **Развитие художественного восприятия.**

Восприятие сложных сюжетных рисунков и картин; учит описывать сложные композиции (главное в сюжете, субъект и объект действия, характер действия, причинно-следственные связи, сюжетная канва). Понимание внутреннего действия сюжетных композиций, что даёт основу для подробного, детального описания (словесный портрет, словесный рисунок).

## Тематическое планирование.

### 1 класс.

№ п/п	Разделы	Тема	Кол-во часов
1	Оценка уровня развития зрительного восприятия.	<b>Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года.</b>	1
2	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни.	Различные виды гимнастики для глаз.	1
3	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Зрительный анализ и синтез формы, размера предмета и его изображения, состоящих из 2-3 деталей (по инструкции педагога). Определение натуральных объектов и их изображений.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
4	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Ознакомление с формой изображений предметов и геометрических фигур (листок, звезда, месяц, круг, квадрат, овал и т.д.). Изображения растительного и животного мира.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
5	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Овладение количественными понятиями «больше-меньше», «одинаковое-разное», «равно», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «уже-шире». Расположение предметов «по росту». Правильная осанка.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни.		
6	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Ориентация на плоскости рисунка (верх-низ, право-лево, центр-периферия). Сравнение объектов живой и неживой природы с их плоскостными изображениями.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
7	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Ознакомление с пространственными понятиями «слева-справа», «вверху-внизу», «перед», «за», «около». Развитие зрительной памяти и точности в определении предметов на рисунках.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
8	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Различение и выделение основных цветов из цветовой гаммы. Промежуточные цвета. Опознавание предметного изображения на плоскости как объекта восприятия.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
9	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни.	Движение и охрана зрения. Здоровый образ жизни.	1

	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Определение «верхней-нижней», «правой-левой», центральной части.	
10	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире Развитие художественного восприятия	Упражнения на опознание и воспроизведение контуров. Распознавание художественных произведений и фотоснимков.	1
11	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Упражнения на опознавание предметов и предметных изображений по их основным признакам, на определение основных и промежуточных цветов.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Развитие координации движения рук и глаз. Обводка и штриховка потрафарету.	
12	Развитие художественного восприятия Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Цвета радуги на рисунках. Формирование пространственных соотношений величин предметов.	1
13	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения Развитие художественного восприятия	Различение цвета, размера и формы на материале натуральных объектов; опознавание натуральных объектов, состоящих из геометрических фигур; построение простых моделей. Цвета радуги на рисунках.	1
14	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Элементы мозаики, визуальный поиск элементов на мозаичном полотне, различение, опознание, идентификация элементов по основным информативным признакам. Опознание простых однотонных изображений. Упражнения на понимание и выделение пространственных признаков на микроплоскости	1 1
15	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Элементы мозаики, визуальный поиск элементов на мозаичном полотне, различение, опознание, идентификация элементов по основным информативным признакам. Опознание простых однотонных изображений. Понятия формы, цвета, размера предмета.	1
16	Развитие художественного восприятия Охрана зрения. Основы здорового образа жизни.	Животные на картинах и рисунках. Художники-анималисты Профилактика вредных привычек.	1
17	Оценка уровня развития зрительного восприятия.	Определение уровня знаний, умений и навыков в начале и конце года.	1

**2 класс**

№ п/п	Разделы	Тема	Кол-во часов
1	Оценка уровня развития зрительного восприятия.	Определение уровня знаний	1
2	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения. Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.	Опознавание объектов по изученным темам, их пространственные отношения на рисунках и в окружающей действительности. Освоение зрительных образов по основным разделам темы «Флора и фауна».	1
3	Развитие художественного восприятия Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Виды изобразительного искусства. Опознавание объемности на рисунках.	1
4	Развитие художественного восприятия Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.	Сказочные персонажи в иллюстрациях. Опознавание натуральных объектов по их характеристикам и описанию. Развитие произвольности зрительного внимания и памяти.	1
5	Развитие художественного восприятия Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Природа в разное время года. Опознавание контурных изображений по фрагментам.	1
6	Овладение зрительно-пространственной ориентацией Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Развитие глазомера (фиксация зрительного расстояния до объекта). Восприятие объектов дальнего и ближнего планов на рисунках.	1
7	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Создание сложных композиций из исходных простых элементов(мозаика).	1
8	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Ознакомление с буквами разного шрифта. Опознавание их образцов.	1
9	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.	Опознавание натуральных объектов по их характеристикам и описанию. Развитие произвольности зрительного внимания и памяти.	1
10	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Раскрашивание, заполнение контуров.	1

11	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Подбор шрифта по содержанию информации. Развитие произвольности зрительного внимания и памяти.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.		
12	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Формирование эталонов пропорциональной зависимости предметов по величине в изображении. Выполнение логических заданий на предметном и изобразительном материале.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.		
13	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.	«Чтение» простого изображения. Видение его границ.	1
14	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Распознавание предмета на большем расстоянии, под разными углами зрения (совершенствование порога узнавания).	1
15	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.	Дифференциация, идентификация и соотношение форм сенсорных штампов (геометрических фигур) с формой реальных предметов и их изображений. Упражнения и игры на развитие глазомера.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
16	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире.	Упражнения и игры на опознавание и воспроизведение устных изображений объектов окружающего мира. Различение формы и размера составных деталей предмета.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения.		
17	Оценка уровня развития зрительного восприятия.	Определение уровня знаний	1

### 3 класс

№ п/п	Разделы	Тема	Кол-во часов
1	Оценка уровня развития зрительного восприятия	Определение уровня знаний	1
2	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире	Создание моделей соответствующих ситуаций с помощью натуральных предметов и игрушек в тематических играх.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни	Различные виды гимнастики для глаз. Факторы риска потери зрения.	

3	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Установление пространственных отношений между объектами на изображении. Рассказ-описание картины.	1
	Развитие художественного восприятия		
4	Развитие художественного восприятия	Восприятие тематической композиции в картине. Обобщение и категоризация зрительных образов и изображений объектов животного и растительного мира по классам, по функциональным признакам.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
5	Овладение зрительно-пространственной ориентацией Охрана зрения. Основы здорового образа жизни	Создание сложных композиций по образцу воображения в работе смозаикой. Различные виды гимнастики для глаз.	1
6	Овладение зрительно-пространственной ориентацией Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Создание сложных композиций по образцу воображения в работе смозаикой. Сопоставление формы, размера частей и деталей предмета и его изображения.	1
7	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире	Сравнение и выделение деталей на изображённых предметах (частителя, черты лица, элементы объектов). Профилактика вредных привычек. Правильная осанка. Движение и охрана зрения.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни		
8	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Понимание и опознание объекта на маскирующем его фоне и по нескольким признакам. Распознавание выражений лица.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
9	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Развитие глазомера (определение объёмности, глубины пространства). Коррекция опознания изображений по сочетанию нескольких признаков (психофизиологические методики).	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения		
10	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Восприятие объёмности изображённых объектов. «Чтение» сложного смыслового изображения (определение фона и силуэта).	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
11	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Узнавание простых предметных изображений в различной угловой перспективе (предмет в фас, в профиль, в полупрофиль и т.д.) и на разном	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		

		расстоянии. Восприятие объёмности изображённых объектов.	
12	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Яркость и контрастность – информационные признаки предмета и его изображения. Опознавание цветовых сочетаний в предметных изображениях.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения		
13	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Выбор шрифта в соответствии с характером информации.	1
14	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Игры и упражнения на владение вариационными хроматическими характеристиками в изображениях. Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
15	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Построение цветовых рядов. Цветовой и световой контраст на иллюстрациях.	1
	Развитие художественного восприятия		
16	Развитие художественного восприятия	Природа в разное время суток. Игры и упражнения на владение вариационными хроматическими характеристиками в изображениях.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения		
17	Оценка уровня развития зрительного восприятия	Определение уровня знаний	1

#### 4 класс

№ п/п	Разделы	Тема	Кол-во часов
1	Оценка уровня развития зрительного восприятия	Определение уровня знаний	1
2	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Распознавание предметов и изображений под различным углом зрения и в различных ракурсах. Строение зрительного анализатора. Различные виды гимнастики для глаз.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни		
3	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Восприятие образцов прописных букв разных видов шрифта. Факторы риска потери зрения.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни		
4	Развитие художественного восприятия	Восприятие сложных сюжетных рисунков и картин Поле зрения (боковое зрение, центральное зрение, сужение поля зрения).	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни		

5	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Выбор шрифта в соответствии с характером информации. Запись слов и предложений одним шрифтом	1
6	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Опознавание предметов и их изображений, состоящих из комбинаций геометрических фигур.	1
	Охрана зрения. Основы здорового образа жизни	Правильная осанка. Движение и охрана зрения.	
7	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Сравнение объёмных фигур с предметами и их изображениями. Совершенствование зрительно-моторной координации.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
8	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Формирование понятий асимметрии и симметрии (полной, неполной). Восприятие сложных сюжетных рисунков и картин	1
	Развитие художественного восприятия		
9	Овладение зрительно-пространственной ориентацией	Развитие зрительной ориентировки на материале композиционных изображений. Определение информативных признаков в изображении при уменьшении времени на обозрение.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения		
10	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире	Совершенствование восприятия объектов и их изображений по теме «Флора и фауна». Определение информативных признаков в изображении при уменьшении времени на обозрение.	1
	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения		
11	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире	Развитие сложных смысловых и сюжетных ситуаций изображения. Упражнения по опoznанию пространственных соотношений в сложных рисунках и окружающем мире.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
12	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Анализ и синтез гетерохромных рисунков. Взаимодействие цвета и формы предметного гетерохромного изображения.	1
13	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире	Опознавание образов в реалистическом и ситуационном изображении. Узнавание предметов декоративно-прикладного искусства.	1
	Овладение зрительно-пространственной ориентацией		
14	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Конструирование сложных форм предметов и их образов с использованием объёмных геометрических фигур Танграмм.	1

15	Развитие художественного восприятия	Понимание внутреннего действия сюжетных композиций. Словесный портрет, Понимание комиксов и шаржей. Объёмность в рисунке.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
16	Развитие восприятия формы, размера и цвета предмета и его изображения	Построение цветовых рядов. Упражнения в распознавании соответствующих ситуаций на рисунках по рассказу педагога.	1
	Формирование зрительных образов и представлений об окружающем мире		
17	Оценка уровня развития зрительного восприятия	Определение уровня знаний	1

