

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЯТИСОТЕННАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Рассмотрено на заседании
методического совета

«5» мая 2023 г.
Протокол №5

«Утверждаю»
Директор
МОУ Пятисотенной СШ
_____Фрилинг С.Н
«5»мая 2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебный мир аппликации»

Направленность художественная

Уровень стартовый

Адресат программы – обучающиеся 5 – 7 лет

Срок реализации – 1 год обучения

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Зайцевой Оксаной Анатольевной

**п. Пятисотенный
2023 год**

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов регламентирующих образовательную деятельность:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Положение о рабочей программе дополнительного образования.
- Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).
- Устав МОУ Пятисотенной СШ

Актуальность программы

Актуальность данной дополнительной образовательной программы проблема развития детского творчества в настоящее время, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятие по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, но и видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать из бумаги, но использовать их во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться с нею окружающими и использовать полученные знания в жизни. Обязательным требованием культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, использование отходов.

Новизна программы

данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной и декоративно – прикладной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Отличительные особенности данной программы

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий.

Так же отличительные особенности данной программы в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно – прикладному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно – прикладного искусств, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения

изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников и школьников развиваются творческие начала. Темы занятий строятся по принципу: от теории к практике.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 5-7 лет, имеющих начальные навыки владения художественными материалами и инструментами, желающих заниматься художественной деятельностью.

Возрастные особенности детей 5 – 7 лет

По мнению современных физиологов, психологов, логопедов, педагогов возраст 5-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребенок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения чтению. Одним из главных достижений старшего дошкольника является развитие произвольного запоминания.

Для мышления детей 5—7 лет характерны следующие особенности:

- ребенок решает мыслительные задачи, представляя их условия, мышление становится неситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждения как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;
- появляется новое соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения; возрастает планомерность мышления;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость. На седьмом году повествовательная речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описание игрушки предмета, раскрывать содержание картинки, пересказывать содержание небольшого художественного произведения,

просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Ребенок способен передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного. В этом возрасте дети правильно произносят все звуки родного языка, производят простейший звуковой анализ слов, обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов), грамматически правильно строят фразу, свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль), могут передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно, способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

Учитывая психологические особенности детей дошкольного возраста, в проведении занятий предусмотрено оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физминуток, переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Применяется игровая форма работы, т.к. именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включаются игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические, а также игры малой подвижности. Вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Принципы комплектования группы:

Прием детей в объединение проводится в начале учебного года по их желанию и согласию родителей и законных представителей. Занятия по данной программе проводятся в группе, наполняемость не более 15 человек

Объём освоения программы: 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Срок освоения программы: с 15.09.2023г. по 31.05.2024г

Форма обучения: очная. Возможно реализация в дистанционной форме. .

Формы организации занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

– работа по подгруппам

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся с различными источниками информации, вычленяют проблемы для организации исследования, ищут пути реализации этих проблем

Особенности организации образовательного процесса.

Возрастной состав обучающиеся в группе – от 5 до 7 лет. Состав группы постоянный. Количественный состав объединения составляет – до 15 человек. Структура программы предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы.

Каждому обучающемуся обеспечиваются равные возможности доступа к знаниям, предоставляется разноуровневый по сложности и трудности усвоения программный материал, создаются условия для раскрытия творческих, интеллектуальных, духовных, физических способностей ребенка с целью его успешного самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир аппликации»- программа **художественной направленности**

Уровень усвоения программы– стартовый.

Режим занятий.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, 1 академический час равен 45 минутам.

1.2. Цель программы:

Создание условий для развития у детей творческих способностей, формирование знаний, умений и навыков на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности, образного представления и воображения на основе компетентного подхода проявляющего интерес к художественному творчеству. Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся.

Задачи программы

Образовательные (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения; художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить интерьер;

- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности и поведения в объединении;
- основные приемы работы с различными материалами;

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности при работе;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему;

Личностные результаты:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению художественно-эстетическому развитию;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание ответственного отношения к труду;

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- овладение культурой труда и навыками работы в коллективе;

- повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения, мышления и речи.

Предметные:

- использование имеющихся инструментов и приспособлений;
- знание основных принципов построения декоративной композиции ;
- знание правил техники безопасности труда.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Модуль 1.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		опрос
2	Мастерская флористики	8		8	
2.1	Подготовка засушенных листьев.			1	Практика
2.2	Картинки из засушенных листьев.			1	Практика
2.3	Подбор природного материала. Составление композиции			1	Практика
2.4	Составление композиции из листьев.			1	Практика
2.5	Составление композиции из цветущих растений.			1	Практика
2.6	Составление композиции из стебельков. Домик.			1	Практика
2.7	Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами.			2	Практика

3	Мастерская лепки	15	1	14	
3.1	Правила работы с пластилином. Инструктаж		1		опрос
3.2	Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик.			2	Практика
3.3	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.			2	Практика
3.4	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.			2	Практика
3.5	Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне.			2	Практика
3.6	Композиции из пластилина. Аквариумные рыбки.			2	Практика
3.7	Композиции из пластилина. Рябинушка.			2	Практика
3.8	Композиции из пластилина. Павлин.			2	Практика
4	Мастерская Деда Мороза.	10		10	
4.1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик			1	Практика
4.2	Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка			1	Практика
4.3	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда			1	Практика

4.4	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка.			1	Практика
4.5	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка.			1	Практика
4.6	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец.			1	Практика
4.7	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Новогодняя маска.			2	Практика
4.8	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная гармошка.			2	Практика
	ИТОГО	34	2	32	

Модуль 2.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Мастерская коллекции идей	26	1	25	
1.1	Поделки из бумаги. Открытка.			1	Практика
1.2	Поделки из бумаги. Цветы.			1	Практика

1.3	Поделки из бумаги. Сказочная птица.			1	Практик а
1.4	Поделки из ткани. Салфетка.			1	Практик а
1.5	Поделки из ткани. Аппликация.			1	Практик а
1.6	Поделки из ниток. Шары.			2	Практик а
1.7	Поделки из ниток. Закладка.			2	Практик а
1.8	Фигурки животных. Гусь.			1	Практик а
1.9	Поделки из бумаги. Открытка.			1	Практик а
1,1 0	Сувенир из проволоки и пуговиц			2	Практик а
1.1 1	Сувенир из плпстика			2	Практик а
1.1 12	Сувениры из цветной бумаги.			1	Практик а
1.1 3	Салфетки с бахромой.			1	Практик а
1.1 4	Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж.		1		Опрос
1.1 5	Игрушки из бумаги.			1	Практик а
1.1 6	Декоративное панно.			1	Практик а

1.1 7	Мозаика из кусочков бумаги.			1	Практика
1.1 8	Проработка рисунка иглой.			1	Практика
1.1 9	Аппликация из стружек.			1	Практика
1.2 0	Аппликация из гофрированного картона.			1	Практика
1.2 1	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными деталями из картона и цветной бумаги.			2	Практика
2	Мастерская оригами	7	1	6	
2.1	Знакомство с техникой оригами.		1		опрос
2.2	Композиции. Тюльпан.			1	Практика
2.3	Изготовление зайца.			1	Практика
2.4	Изготовление утки.			1	Практика
2.5	Изготовление лебедя.			1	Практика
2.6	Изготовление пальчиковых кукол.			2	Практика
3	Мастерская конструирования и моделирования	4		4	

3.1	Летающие модели. Самолет			1	Практик а
3.2	Игрушки.			1	Практик а
3.3	Изготовление вертушек.			1	Практик а
3.4	«Ракета» (бумага).			1	Практик а
	Выставка	1		1	самооце нка
	ИТОГО	38	2	36	

Содержание учебного плана

Модуль 1

Цель: формировать начальные знания и умения конструирования из бумаги и природного материала.

Задачи:

- формировать у обучающихся организационные умения;
- учить обучающихся ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью педагога;
- расширять круг знаний о различных материалах, применении и свойствах этих материалов;
- развивать элементарные конструкторские навыки, пространственное воображение, глазомер;
- развивать внимание, память, творческие способности

Раздел 1. Введение

Теория: Правила поведения и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Выявление начального уровня знаний и умений. Знакомство детей с педагогом и друг другом.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 2. Мастерская флористики

Теория: Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом. Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Начальные трудовые умения по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; правила сушки листьев, цветов; приемы

изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Флористика. Природа родного края.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Подготовка материала к работе. Составление плоскостного и объемного изделия. Поделки из шишек, коры, корней веточек, мха и др. Аппликация.

Форма контроля: опрос, практика

Раздел 3. Мастерская лепки

Теория: Начальные технологические знания о материалах: виды материалов для лепки: глина, пластилин, соленое тесто. Техника и приемы лепки из пластилина: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заострение. Техника лепки растений, животных, овощей, фруктов, декорирования объемного изделия.

Практика: отработка приемов лепки из пластилина. Лепка растений (цветы, листики, ягоды и др.), животных (ёжик, петушек, медведь, рыба и др.).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, практическая работа, творческая работа.

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза

Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Начальные трудовые умения по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. История оригами.

Практика: Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, склеивания, складывания; художественного вырезания, плетения.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

Модуль 2

Цель: формировать начальные знания и умения работы, конструирование и моделирование из бумаги, пластика,

Задачи:

- расширять круг знаний о различных материалах, применении и свойствах этих материалов;

- сформировать умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать пути их решения;
- развивать интерес к художественному творчеству;
- развивать элементарные навыки, пространственное воображение, глазомер;
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Раздел 1. Мастерская коллекции идей

Теория: Понятие о сочетаемости материалов. Способы крепления деталей из разных материалов. Выбор и подготовка основы и декорирование различными материалами (ткань, бумага, природный, пластиковый бросовый материал). Конструирование в технике «Объёмная аппликация». Основные приемы крепления проволокой, прикрепление дополнительной проволоки; соединение деталей; закрепление проволоки. Традиции изготовления сувенирных из текстильных материалов. Изготовление основы. Изготовление салфеток.

Практика: Освоение приёма обработка изделия, элементы творческой работы, оформление готового изделия.

Форма контроля: практическая работа

Раздел 2. Мастерская оригами

Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Начальные трудовые умения по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. История оригами.

Практика: опыты: «Сминание и разглаживание бумаги». Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; плетения. Базовые формы оригами. Поделки в технике оригами: птицы, животные, насекомые.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

Раздел 3. Мастерская конструирования и моделирования

Теория: Начальные технологические знания о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент;

Практика: Работа с бумагой. Построение простых фигур: животные, транспорт. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, склеивание.

Форма контроля: практика, коллективная оценка результатов работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Календарный учебный график.

Модуль 1

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		16.25 – 17.25	Беседа	1	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Опрос
2.	сентябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Подготовка засушенных листьев.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
3.	сентябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Картинки из засушенных листьев.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение

4.	сентябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Подбор природного материала. Составление композиции	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
5.	сентябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Составление композиции из листьев.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение
6.	октябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Составление композиции из цветущих растений.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение
7.	октябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Составление композиции из стебельков. Домик.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
8.	октябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, выставка работ
9.	октябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Составление композиции из цветущих растений. Ваза с цветами.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, выставка работ
10.	октябрь		16.25 – 17.25	Беседа	1	Правила работы с пластилином. Инструктаж	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Опрос
11.	октябрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Лепка фигурок животных из	ГДО при МОУ Пятисотенной	Практика

						пластилина. Ёжик.	й СШ	
12.	октябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Лепка фигурок животных из пластилина. Ёжик.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
13.	октябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
14.	октябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Лепка фигурок животных из пластилина. Мишка косолапый.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
15.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
16.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Лепка фигурок животных из пластилина. Петушок.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
17.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина.	ГДО при МОУ	Практика

						Семейка грибов на поляне.	Пятисотенно й СШ	
18.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Семейка грибов на поляне.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
19.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Аквариумные рыбки.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
20.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Аквариумные рыбки.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
21.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Рябинушка.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
22.	Ноябрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Рябинушка.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
23.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции из пластилина. Павлин.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика, педагогическое наблюдение
24.								
25.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Фонарик	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
26.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Новогодние игрушки из	ГДО при МОУ Пятисотенно	Практика

						цветной бумаги. Фонарик	й СШ	
27.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из бумаги. Нежная снежинка	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
28.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
29.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Гирлянда – растяжка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
30.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Волшебная Снежинка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
31.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Цепочка из бумажных колец.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
32.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Новогодняя маска.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика

33.	Декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Новогодняя маска.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
34.	декабрь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная гармошка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, выставка

Модуль 2.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
35.	Январь		16.25 – 17.25	практикум	1	Поделки из бумаги. Открытка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
36.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из бумаги. Цветы.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
37.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из бумаги. Сказочная птица.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение
38.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ткани. Салфетка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика

39.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ткани. Аппликация.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
40.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Шары.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
41.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Шары.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
42.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Закладка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
43.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Закладка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
44.	Январь		16.25 – 17.25	Практикум	1	Фигурки животных. Гусь.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
45.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из бумаги. Открытка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
46.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Шары.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение
47.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Шары.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение

48.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Закладка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
49.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Поделки из ниток. Закладка.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
50.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Сувениры из цветной бумаги.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
51.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Салфетки с бахромой.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
52.	февраль		16.25 – 17.25	Практикум	1	Из чего делают бумагу. Свойства бумаги. Инструктаж.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
53.	март		16.25 – 17.25	Практикум	1	Игрушки из бумаги.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика
54.	март		16.25 – 17.25	Практикум	1	Декоративное панно.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика, педагогическое наблюдение
55.	март		16.25 – 17.25	Практикум	1	Мозаика из кусочков бумаги.	ГДО при МОУ Пятисотенной СШ	Практика

56.	март		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Проработка рисунка иглой.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
57.	март		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Аппликация из стружек.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
58.	март		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Аппликация из гофрированно го картона.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
59.	март		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными детальями из картона и цветной бумаги.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика, педагогическо е наблюдение
60.	март		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление игрушек (медведя) с подвижными детальями из картона и цветной бумаги.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика, педагогическо е наблюдение
61.	апрель		16.25 – 17.25	Беседа	1	Знакомство с техникой оригами.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Опрос

62.	апрель		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Композиции. Тюльпан.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
63.	апрель		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление зайца.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
64.	апрель		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление утки.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика, педагогическо е наблюдение
65.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление лебедя.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика, педагогическо е наблюдение
66.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление пальчиковых кукол.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
67.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление пальчиковых кукол.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
68.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Летающие модели. Самолет	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
69.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Игрушки.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
70.	май		16.25 – 17.25	Практи кум	1	Изготовление вертушек.	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика

71.	май		16.25 – 17.25	Практи- кум	1	«Ракета» (бумага).	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	Практика
72.	май		16.25 – 17.25	Практи- кум	1	Выставка	ГДО при МОУ Пятисотенно й СШ	самооценка

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание определенных условий для совместной деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей.

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Материально-техническое обеспечение

- материальная база (кабинет, оборудование – столы, стулья, школьная доска меловая, доска магнитная, экран)
- ноутбук или мультимедийная система;
- дидактический материал (демонстрационный материал - сюжетные картины, предметные картины; раздаточный материал - предметные картинки, фишки)
- канцелярские принадлежности

Информационное обеспечение

- методическое обеспечение (наличие программы, наглядных пособий, технологических карт, инструкций, методических разработок, рекомендаций);
- презентации, изображения на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное

взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

- Zoom
- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

• **Ссылки на электронные материалы:**

- 1. <http://www.maam.ru>
- 2. <http://www.liveinternet.ru>
- 3. <http://ya-odarennost.ru>
- 4. <http://kladraz.ru>
- 5. <http://www.domovedka.ru>
- 6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
- 7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
- 8. <http://stranamasterov.ru>
- 9. <http://allforchildren.ru>
- 10. <http://skyki-net.ru>

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования

2.3. Формы контроля

При реализации программы проводится входной, текущий и итоговый контроль над усвоением пройденного материала учащимися.

Входная диагностика проводится при зачислении ребёнка на обучение по программе с целью определения наличия специальных знаний и компетенций в соответствующей образовательной области для установления уровня сложности освоения программы. Входной контроль проводится в форме собеседования, или тестирования.

Текущая диагностика проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, защита проектов и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен учащимися изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Итоговая диагностика проводится по итогам окончания курса дополнительного образования в форме зачёта.

Цель – проверка как теоретических знаний, так и практических умений и навыков; выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками, фотоматериалы, отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, проектная работа, материалы диагностики.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая практическая работа.

Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, компьютерное тестирование, выступления на учебных занятиях, зачёт, педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

- уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных;

- уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Лурия «Пиктограмма», Рей «Сложная фигура», Эльконин «Диктант»

Устный опрос –

Анализ работ –

Наблюдение –

Тестирование –

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.

2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма)

П. Торренса.

3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою	Обучающийся выполняет работу по образцу,	Обучающийся стремится украсить свою работу,

	работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна
--	---	---	--

2.5. Методические материалы

В ходе занятий используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и **воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Форма организации образовательного процесса: групповая

Основные формы обучения:

Вводное занятие (инструктаж, объяснение, беседа),

Занятия:

- обобщения и систематизации знаний;
- формирования умений и навыков;
- целевого применения усвоенного;
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, итоговое занятие, обобщающая самостоятельная работа);
- занятие контроля и коррекции (опрос, тест).

В процессе работы используются следующие **формы организации учебного занятия**:

- беседа;
- деловая игра;
- практическое занятие;
- игра;
- викторина;

- экскурсия и др.

В данной программе используются современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Информационно-коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Технология группового обучения. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли обучающегося, так и педагога. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения.

2.7. Мероприятия воспитательной деятельности

В объединении «Волшебный мир аппликации» дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами

обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в объединении рассматривается как:

социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения, является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым

обучающимся и

формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в объединении.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

– выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности

обучающегося;

– формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

– способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает

каждому «ситуацию успеха»;

– развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

– формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

– формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.» И.М.Петровой

Список литературы

Список литературы для родителей

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатырева. М.: Просвещение, 1988. - 224 с.

2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 1992. - 208 с.

3. Гусакова, М.А. Аппликация/М.А. Гусакова. М.: Просвещение, 1987. - 126 с.

4. Гусарова, И.Л. Аппликация в детском саду/ И.Л. Гусарова. М.: Просвещение, 1968.- 250 с.

5. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ Т.С. Комарова. М., Просвещение, 1991 г. - 251 с.

6. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки». Москва, «Айрис-пресс», 2007

Список литературы для обучающихся

1. Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2010. - 20 с.

2. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус

3.Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2010. - 16 с.

4. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011. - 16 с.

5. Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2010. - №4. - С. 49-50.

Список литературы для родителей

1. Жукова И.В. «Чудеса из бумаги». Донецк, ООО «Издательство Сталкер» 2007 г.

2. Зайцева А. «Игрушки своими руками». Москва, «Стрекоза-Пресс» 2007 г.

3. Захаренко О.В. «Поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.

4. Крехова И.А. «Лучшие поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011г.

5. Новикова И.В. «Забавные зверюшки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010г.

6. Новикова И.В. «Объемные поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель», 2011 г.

7. Новикова И.В. «Твои любимые животные». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.

8. Новикова И.В. «Зверята и зверюшки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.

9. Новикова И.В. «Веселый зоопарк». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.

10. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2010 г.

11. Столярова С.В. «Моделирование из бумаги». Москва; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.

12. Скоробогатова Е.В. «Школа творчества». М., ООО «Издательство Оникс» 2007г.
13. Тайбнер А., Болгерт Н., Крумбахер Р. «Подарки своими руками». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>
7. <http://nsportal.ru/matusevich-irina-ivanovna>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://allforchildren.ru>
10. <http://skyki-net.ru>