

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

МО «Чердаклинский район»

МОУ Пятисотенная СШ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

Ломакина Н.А.
протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР

Смирнова Е.Ф.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Фрилинг С.Н.
Приказ №47
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

класс: **3**

уровень образования: **начальное общее образование**

Срок реализации программы: **2023/2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану (год/ неделя): **102 ч./ 3 ч.**

Рабочая программа составлена на основе

программы:

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».
2. Примерная рабочая программа по литературному чтению. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - 2 издание допол. – М. : Просвещение, 2019. – 138 с.

Рабочая программа ориентирована на использование

учебника:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс.- М., «Просвещение», 2022г.

п. Пятисотенный 2023

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*
- *представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),

корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (2ч.)

- Рукописные книги Древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9ч.)

- Русские народные песни.
- Докучные сказки.
- Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».
- Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (8ч.)

- Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
- Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
- А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
- И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
- И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18ч.)

- А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
- И. А. Крылов. Басни
- Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова
- Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6ч.)

- Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
- Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (6ч.)

- Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»
- В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
- В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (6ч.)

- М. Горький «Случай с Евсейкой»

- К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
- А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч.)

- С. Чёрный. Стихи о животных
- А. А. Блок. Картины зимних забав
- С. А. Есенин

Люби живое (9ч.)

- М. М. Пришвин «Моя Родина»
- И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
- В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
- В. В. Бианки «Мышонок Пик»
- Б. С. Житков «Про обезьянку»
- В. П. Астафьев «Капалуха»
- В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)

- С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
- А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
- С. В. Михалков «Если»
- Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
- Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (7ч.)

- В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок
- А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама
- М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
- Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
- В. Ю. Драгунский «Друг детства»
- Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8ч.)

- По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
- Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
- Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
- Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9ч.)

- Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
- Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Тематическое планирование.

(с учётом рабочей Программы воспитания)

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает реализацию следующих основных направлений воспитательной деятельности:

- 1) гражданское воспитание;
- 2) патриотическое воспитание;
- 3) духовно-нравственное воспитание;
- 4) эстетическое воспитание;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- 6) трудовое воспитание;
- 7) экологическое воспитание;
- 8) ценности научного познания .

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Основны е направле ния
---	--------------	--------------	---------------------------------

			воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете(2ч.)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника. Словарь	1	7
2.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров	1	2,3
Устное народное творчество (9ч.)			
3.	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1	2,3,7
4.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	8
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	2,3,4
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	3,5,8
7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	8
8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	3,7
9.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»	1	6,8
10.	Проект «Дополняем литературную сказку своими историями»	1	6,8
11.	Проверим себя. Оценка достижений	1	8
Поэтическая тетрадь №1 (8ч.)			
12.	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского	1	8
13.	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья»	1	3,7
14.	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	7,8
15.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	2,7
16.	И. Никитин «Встреча зимы»	1	2,7
17.	И. Суриков «Детство», «Зима»	1	3,8
18.	Н. Некрасов «Не ветер бушует...»	1	7,8
19.	Проверим себя. Оценка достижений	1	8
Великие русские писатели(18ч.)			
20.	А.С. Пушкин. Биография поэта. Лирические стихотворения	1	2,3,4,5
21.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	2,7
22.	А.С.Пушки «Зимнее утро»	1	2,7
23.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	2,7
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	1,3,8
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	1,3,8
26.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	1,3,7,8
27.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке	1	1,3,4,8
28.	И.Крылов. Биография. «Мартышка и очки»	1	2,3,4
29.	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	3,7
30.	И.Крылов «Мартышка и очки» и «Ворона и Лисица»	1	3,5,7
31.	М.Ю.Лермонтов. Биография. «Утёс», «Горные вершины»	1	2,3,4
32.	М.Ю.Лермонтов «На севере диком»	1	3,7
33.	Детство Л.Н.Толстого. Книги Л.Н.Толстого	1	2,3,4

34.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	3,7
35.	Л.Н.Толстой «Акула»	1	3,7,8
36.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	3,8
37.	Проверим себя. Оценка достижений	1	8
Поэтическая тетрадь №2 (6ч.)			
38.	Н.А. Некрасов «Славная осень»	1	3,7
39.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	3,7
40.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	6,7
41.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	3,8
42.	Стихотворения И.А.Бунина	1	4,8
43.	Проверим себя. Оценка достижений	1	6,8
Литературные сказки (6ч.)			
44.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	2,3
45.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	2,3,7
46.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	1,3,6
47.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	2,3,7
48.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	3,7
49.	Проверим себя. Оценка достижений	1	8
Были-небылицы(6ч.)			
50.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	3,5,6
51.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	2,6,7
52.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	3,7
53.	А. Куприн «Слон»	1	1,3,7
54.	А. Куприн «Слон»	1	2,3,6,7
55.	Проверим себя. Оценка достижений	1	6,8
Поэтическая тетрадь №1 (6ч.)			
56.	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?»	1	2,3,6
57.	Саша Чёрный «Слон»	1	2,5,8
58.	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	3,7
59.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	1,2,3
60.	С. Есенин «Черёмуха»	1	1,2,3,4,7
61.	Проверим себя. Оценка достижений	1	3,8
Люби живое (9ч.)			
62.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	2,3,7
63.	В. Белов «Малька провинилась»	1	2,3,6
64.	В. Белов «Ещё про Мальку»	1	3,5,6
65.	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	3,4,7
66.	В. Астафьев «Капалуха»	1	2,6
67.	В. Астафьев «Капалуха»	1	3,6,7
68.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	3,7,8
69.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	3,7,8
70.	Проверим себя. Оценка достижений	1	5,8
Поэтическая тетрадь №2 (8ч.)			
71.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	3,7
72.	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	1,2,3
73.	С. Михалков. «Если»	1	2,3,5
74.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»	1	3,4,6
75.	Т.Бокова «Родина слово большое»	1	1,2,3
76.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	2,3,7

77.	Проект «Праздник поэзии»	1	3,4,6
78.	Проверим себя. Оценка достижений	1	7,8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7ч.)			
79.	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	1,2,3,7
80.	М. Зощенко «Золотые слова»	1	3,4,8
81.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	2,3,6
82.	Н. Носов «Федина задача»	1	3,6
83.	А. Платонов «Цветок на земле»	1	3,7
84.	Н. Носов «Телефон»	1	3,5,6
85.	Проверим себя. Оценка достижений	1	6,8
По страницам детских журналов (8ч.)			
86.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы	1	1,2,3
87.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	4,5,6
88.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	3,6
89.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	2,3,6
90.	Г. Остер «Вредные советы»	1	7,8
91.	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	2,3,4,6
92.	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1	3,8
93.	Проверим себя. Оценка достижений	1	8
Зарубежная литература (9ч.)			
94.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	4,6
95.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»	1	4,5,6
96.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	4,6,8
97.	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	6,7
98.	Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	5,6,8
99.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	6,7
100.	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	6,7
101.	Проверка знаний.	1	5,8
102.	Обобщение пройденного.	1	5,6,7,8

Лист коррекции выполнения рабочей программы

Предмет: **Литературное чтение**

Класс: **3**

ФИО учителя: **Фрилинг С.Н.**

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина коррекции	Способ коррекции	Дата проведения по факту

--	--	--	--	--	--

.