

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Пятисотенная средняя школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
протокол от «25» августа 2022 г  
№ 1  
Руководитель ШМО  
Ломакина Н. А.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Е.Ф.Смирнова  
«26» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОУ Пятисотенной СШ  
С.Н.Фрилинг  
Приказ от «29» августа 2022 г  
№ 65

### Рабочая программа

учебного предмета «**Литературное чтение**»

класс: **4**

уровень образования: **начальное общее образование**

Срок реализации программы: **2022/2023 учебный год**

Количество часов по учебному плану (год/ неделя): **102 ч./ 3 ч.**

Рабочая программа составлена на основе

программы:

Примерные рабочие программы по литературному чтению. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.- 2 издание допол. – М. : Просвещение, 2019. – 138 с.

Рабочая программа ориентирована на использование

учебника:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 4 класс.- М., «Просвещение», 2021г.

Составитель программы:

учитель начальных классов Ломакина Н. А.

## Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 4 классе

### **Личностные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### **Познавательные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД:**

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание программы**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

#### **Летописи. Былины. (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (16 ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Гуча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч).**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературная сказка (12 ч).**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе час (9 ч).**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства (7 ч).**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»,

#### **Поэтическая тетрадь (5ч)**

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская», С. Есенин. «Бабушкины сказки», М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (9 ч).**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Н. Рубцов. «Сентябрь». С. Есенин. «Лебедушка»

### **Родина (8 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна «Фантазия» (6 ч.).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (10 ч).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Знание, умения и навыки по теме.**

#### **Тематическое планирование**

(с учётом рабочей Программы воспитания)

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» обеспечивает реализацию следующих основных направлений воспитательной деятельности:

- 1) гражданское воспитание;
- 2) патриотическое воспитание;
- 3) духовно-нравственное воспитание;
- 4) эстетическое воспитание;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- 6) трудовое воспитание;
- 7) экологическое воспитание;
- 8) ценности научного познания .

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся.

| №   | Раздел, тема   | Кол-во часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|-----|--|--------------|--|
|     | <b>Летописи. Былины(8ч.)</b>                                       | <b>8</b>     |  |
| 1.  | Вводный урок   | 1            | 1,2,3,6,8  |
| 2.  | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 3.  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».                   | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 4.  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.              | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 5.  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».         | 1            | 1,2,3,6,8  |
| 6.  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».                         | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 7.  | «Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.                    | 1            | 1,2,3,6,8  |
| 8.  | Наши проекты. Проверочная работа.                                  | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
|     | <b>Чудесный мир классики (17ч.)</b>                                | <b>17</b>    |  |
| 9.  | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 10. | А.С. Пушкин «Няне».  | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 11. | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...» «Туча»              | 1            | 1,2,3,4,7,8                                      |
| 12. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».         | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 13. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».         | 1            | 1,2,3,5,6,8                                      |
| 14. | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».         | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 15. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                       | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 16. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                       | 1            | 3,6,7,8  |
| 17. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                       | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 18. | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».                       | 1            | 3,6,7,8  |
| 19. | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».                       | 1            | 6,8  |
| 20. | А.П. Чехов «Мальчики».   | 1            | 1,2,3,6,7,8                                      |
| 21. | А.П. Чехов «Мальчики».   | 1            | 1,2,3,7,8  |
| 22. | П. Ершов «Конек-горбунок»  | 1            | 3,4,6,7,8  |
| 23. | П. Ершов «Конек-горбунок»  | 1            | 3,5,7,8  |

|     |  |           |               |
|-----|--|-----------|---------------|
| 24. | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»                        | 1         | 6,7,8         |
| 25. | Обобщение по разделу. Проверочная работа.                                    | 1         | 1,2,3,4,6,7,8 |
|     | <b>Поэтическая тетрадь (8ч.)</b>   | <b>8</b>  |               |
| 26. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 27. | К Ушинский «Четыре желания»  | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 28. | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».             | 1         | 5,8           |
| 29. | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».  | 1         | 1,2,3,6,8     |
| 30. | Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...». | 1         | 1,2,3,4,5,8   |
| 31. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.А. Некрасов «Саша»          | 1         | 1,2,3,4,6,8   |
| 32. | «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.                              | 1         | 1,2,3,6       |
| 33. | Оценка достижений. Проверочная работа.                                       | 1         | 3,6,8         |
|     | <b>Литературная сказка (12ч.)</b>  | <b>12</b> |               |
| 34. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          | 1         | 3,5,6,8       |
| 35. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | 1         | 6,8           |
| 36. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | 1         | 1,2,3,6,8     |
| 37. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | 1         | 1,2,3,6,8     |
| 38. | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | 1         | 1,2,3,6,8     |
| 39. | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | 1         | 1,2,3,6,8     |
| 40. | П.П. Бажов «Серебряное копытце».   | 1         | 3,5,6,8       |
| 41. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | 1         | 3,6,8         |
| 42. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  | 1         | 6,8           |
| 43. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 44. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поговорим о самом главном                | 1         | 3,6,7,8       |
| 45. | Оценка достижений. Проверочная работа.                                       | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
|     | <b>Делу – время, потехе – час (9ч.)</b>                                      | <b>9</b>  |               |
| 46. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.          | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 47. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                                    | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 48. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                                    | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 49. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».                                    | 1         | 5,6,8         |
| 50. | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 51. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».   | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 52. | Поговорим о самом главном  | 1         | 1,2,3,6,7,8   |
| 53. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».                                     | 1         | 3,6,7,8       |
| 54. | Обобщение по теме. Проверочная работа.                                       | 1         | 6,8           |
|     | <b>Страна детства (9ч.)</b>  | <b>9</b>  |               |
| 55. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  | 1         | 1,2,3,6,8     |

|    |  |           |             |
|----|--|-----------|-------------|
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                               | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 57 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                      | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»1                      | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                      | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 60 | М.М. Зощенко «Ёлка».   | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 61 | М. Цветаева «Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка»            | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 62 | С. Есенин «Бабушкины сказки»                                       | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 63 | Проверочная работа.  | 1         | 1,2,3,6,8   |
|    | <b>Природа и мы (12ч.)</b>   | <b>12</b> |             |
| 64 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».                                      | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».                                      | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 67 | С. Есенин «Лебедушка»  | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 68 | С. Есенин «Лебедушка»  | 1         | 1,2,3,5,7   |
| 69 | М.М. Пришвин «Высочка».  | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 70 | М.М. Пришвин «Высочка».  | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 71 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».                                     | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 72 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».                                     | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».                                   | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»                                    | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 75 | Проверочная работа.  | 1         | 1,2,3,6,8   |
|    | <b>Родина (8ч.)</b>  | <b>8</b>  |             |
| 76 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 77 | И.С. Никитин «Русь».   | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 78 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.            | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 79 | С.Д. Дрожжин «Родине».   | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 80 | А.В. Жигулин «О, Родина...»  | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 81 | Песня защитников Брестской крепости                                | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 82 | Проект: «Они защищали Родину».                                     | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 83 | Оценка достижений  | 1         | 1,2,3,6,8   |
|    | <b>Страна Фантазия (8ч.)</b>                                       | <b>8</b>  |             |
| 84 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1         | 1,2,3,6,8   |

|     |  |           |             |
|-----|--|-----------|-------------|
| 85  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».                          | 1         | 5,6,8       |
| 86  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».                          | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 87  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».                          | 1         | 1,2,3,6,8   |
| 88  | Кир Булычев «Путешествие Алисы».                                   | 1         | 3,6,8       |
| 89  | Кир Булычев «Путешествие Алисы».                                   | 1         | 6,8         |
| 90  | Кир Булычев «Путешествие Алисы».                                   | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 91  | Оценка достижений  | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
|     | <b>Зарубежная литература (11ч.)</b>                                | <b>11</b> |             |
| 92  | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 93  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».                                 | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 94  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».                                 | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 95  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».                                 | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 96  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».   | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 97  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».   | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 98  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».   | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 99  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».                                 | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 100 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».                                 | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете».  | 1         | 1,2,3,6,7,8 |
| 102 | Оценка достижений  | 1         | 1,2,3,7,8   |

